

## Curriculum vitæ

**Manuel Armindo Pereira Janeiro**, natural da freguesia da Freixianda, Concelho de Ourém, distrito de Santarém, nascido a 7 de Abril de 1965, filho de Manuel Marques Janeiro e Maria Pereira Mendes, fez os estudos preparatórios, secundários e o curso filosófico-teológico no Seminário Diocesano de Leiria (1976-1989).

Ordenado Diácono em 16 de Julho 1989, na igreja paroquial da Freixianda, estagiou, durante um ano, na paróquia de Pataias e leccionou Educação Moral e Religiosa Católica, no ano lectivo 1989/90, na Escola C+S da Maceira.

Ordenado presbítero a 29 de Julho de 1990, foi nomeado Vigário Paroquial da Sé de Leiria (1990-1997), Assistente do Corpo Nacional de Escutas da Região de Leiria (1991-1997) e da IV Secção Nacional (Caminheiros 1994-1997), Capelão Militar da Base Aérea n. 5 de Monte Real (1992-1994), Assistente Diocesano do Movimento Católico de Estudantes (1994-1997); criou o CAES - Centro de Apoio ao Ensino Superior de Leiria (1994) e foi responsável pela Comissão Sinodal de Jovens (1995-1997).

De 1997 a 1999, especializou-se em Teologia Fundamental, na Pontifícia Universidade Gregoriana, em Roma, onde iniciou (1999-2000) estudos preparatórios para o doutoramento.

De regresso à Diocese, foi nomeado Director da Escola de Formação Teológica de Leigos e Responsável pela criação e dinamização do Centro de Formação e Cultura (2000-2005), ampliando a oferta de formação nas cidades de Leiria, Marinha Grande e Ourém e lançando iniciativas em âmbito cultural – onde se destacou a celebração do Padroeiro da Diocese, Santo Agostinho (Ano Agostiniano [2003-2004], com mais de duas dúzias de iniciativas), em colaboração com várias instituições da Região – e no campo da Espiritualidade, para oferecer espaços de encontro e meditação da Palavra de Deus.

Participou e liderou a Comissão da Peregrinação das Crianças ao Santuário de Fátima (2002-2008); planeou e coordenou a celebração dos 90 Anos das Aparições de Fátima (2006-2007), com mais de meia centena de iniciativas.

De 2001 a 2013 foi Director do Departamento do Património Cultural da Diocese, Vice-Presidente do CEPAE – Centro do Património da Alta Estremadura (2002-2005), tendo promovido exposições, jornadas e conferências; coordenado a edição dos livros sobre a Catedral de Leiria e o Museu Diocesano, bem como outras publicações (roteiros, catálogos, folhetos...); liderado a revisão do inventário do Património Artístico (2002-2006) e do inventário da Documentação Gráfica da Diocese (2008-2012).

Em Setembro de 2005, deixa o Centro de Formação e Cultura para assumir, como Reitor, o Seminário Diocesano que acolhia o Ano Propedêutico das Dioceses do Centro do País (2005-2011), a que se associaram também as Dioceses cujos alunos frequentavam o Seminário Maior de Évora; planeou as obras e coordenou a execução da primeira fase (Comunidade do Seminário e Casa de Retiros), bem como a renovação das infraestruturas necessárias a todo o edifício.

Lecciona, nas áreas da sua especialidade (Teologia Fundamental), no Centro de Formação e Cultura da Diocese.

Coordenou, no âmbito da celebração do centenário da restauração da Diocese (2018), a edição do livro “Ourém, nos caminhos da Palavra” (2019), e no contexto do “Mês Missionário Extraordinário” (2019), promovido pelo Papa Francisco, a obra “Testemunhas da Palavra. Ourém, terra de missionários e missão” (2022), recolhendo testemunhos e notas biográficas de 360 consagrados do Concelho de Ourém do último século.

É Pároco de Nossa Senhora da Piedade – Ourém, Presidente do Conselho de Administração do semanário “Notícias de Ourém”, Administrador da Paróquia da Gondemaria, Presidente da Direcção da Casa Diocesana do Clero, membro do Conselho Presbiteral, do Colégio de Consultores, do Serviço de Apoio ao Clero da Diocese de Leiria-Fátima, Secretário da Fraternidade Sacerdotal, Assistente de uma Equipa de Nossa Senhora e de um Grupo da Acege – Associação Cristã de Empresários e Gestores e Presidente da Direcção da UASP – União das Associações dos Antigos Alunos do Seminários Portugueses, desde a sua fundação (2011).